

Parc national de Port Cros

Objectif 1.II Conserver et mettre en valeur les patrimoines exceptionnels du coeur

[...]

Les travaux de sauvegarde ou de réhabilitation à mener s'inspirent des techniques traditionnelles, respectent les formes, les couleurs, les modes d'implantation et la spécificité du bâti originel. A cet égard, l'établissement public du parc national a vocation à poursuivre l'expérimentation dans l'amélioration des techniques de restauration et à transférer son savoir-faire. Pour ce faire, il cherchera à s'associer autant que possible avec des organismes en charge d'insertion pour allier réhabilitation traditionnelle du patrimoine avec une dimension sociale et éducative.

Moins tangible mais tout aussi prégnante, la mémoire de la création artistique, notamment littéraire, avec la présence d'une véritable communauté d'auteurs liés à la Nouvelle Revue Française et aux éditions Gallimard séjournant dans les forts de Port-Cros dans l'entre-deuxguerres, appelle à mettre en valeur les îles comme lieux de contemplation, de création, d'inspiration, de transmission de la pensée et de l'écriture, sur le lien entre l'homme et la nature.

En ce qui concerne le patrimoine immatériel, l'objectif est donc de dynamiser le patrimoine culturel des îles notamment lié à leur passé littéraire.

La valorisation de l'ensemble de ces patrimoines est à poursuivre sur la base d'un schéma d'interprétation conçu à l'échelle du nouveau périmètre du parc. La réalisation du schéma d'interprétation constitue un préalable essentiel à la mise en valeur efficace des patrimoines.

6 mesures partenariales	Rôle de l'établissement public	Contribution des communes adhérentes	Principaux autres partenaires
[...]	[...]	[...]	[...]
1.II.2 Coeur et AOA île: Élaborer un schéma d'interprétation des patrimoines des îles, pour en faire connaître et valoriser les richesses des patrimoine naturel, culturel, matériel et immatériel. La carte des éléments du patrimoine bâti et culturel du Levant en annexe 1 constitue une première base de travail du patrimoine à valoriser sur cette île.	<ul style="list-style-type: none">• Coordination et mise en oeuvre de la démarche• Poursuite des inventaires sur le petit patrimoine matériel et immatériel culturel des coeurs• Réalisation et mise en oeuvre d'un schéma d'interprétation à l'échelle des trois îles.• Valorisation par différents moyens : signalétiques	<ul style="list-style-type: none">• Participation de la commune à la définition et à la mise en oeuvre des projets d'interprétation et de valorisation des patrimoines• Contribution à l'inventaire	<ul style="list-style-type: none">• STAP• Partenaires associatifs• Habitants• Offices de tourisme

Parc national de Port Cros

	<p>d'information , sentiers</p> <p>de découverte historique, ouverture au public, ouvrage, coordination de la promotion</p> <ul style="list-style-type: none">• Mise en valeur des patrimoines caractéristiques par la mise en oeuvre d'actions thématiques ciblées (exemple : la littérature sur Port-Cros)	
--	--	--

Référence ID de l'article : #4802

Auteur : Salamatou SEYDOU

Dernière mise à jour : 2016-09-13 21:07