

Parc national de Port Cros

Orientation 1.4 Valoriser le patrimoine et les cultures insulaires

[...]

Le charme particulier des îles a inspiré une production littéraire, picturale et cinématographique remarquable et a fait des îles un lieu d'échanges culturels dynamique. Elles accueillent aujourd'hui encore des séjours d'artistes et d'auteurs contemporains pour qui elles sont sources d'inspiration et de ressourcement. En témoigne par exemple le choix récent de l'installation de la fondation Carmignac à Porquerolles autour de l'art contemporain.

Cette culture insulaire originale, qui fonde, hors saison notamment, un art de vivre, un rythme particulier, un lien fort au territoire des îles, mérite d'être perpétuée et partagée.

| 1 mesure | Rôle de l'établissement public | Contribution des communes adhérentes | Principaux autres partenaires |
|--|--|---|---|
| <p>1.4.1 AOA île Préserver et valoriser l'art de vivre et la culture des îles.</p> <p>Un schéma d'interprétation a été réalisé pour les îles de Port-Cros et Porquerolles en 2002. Cette réflexion doit être réactualisée en se portant sur les richesses patrimoniales des trois îles</p> <p>et sur leur complémentarité entre elles et avec les patrimoines de l'aire optimale d'adhésion.</p> <p>Ce schéma d'interprétation commun aux coeurs et à l'aire potentielle des îles est détaillé dans la mesure 1.11.2. Il sera construit en cohérence avec la stratégie de valorisation des îles et</p> <p>portera notamment sur :</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Initiation, promotion et/ou organisation d'événements culturels • Mise à disposition de lieux | <ul style="list-style-type: none"> • Promotion et /ou organisation des événements culturels • Mise à disposition de lieux | <ul style="list-style-type: none"> • Associations, partenaires privés • Habitants |

Parc national de Port Cros

- la sélection des spécificités à promouvoir pour chaque île

- la structuration et la mise en réseau des différents patrimoines

- les liens à opérer avec les initiatives déjà développées sur le littoral en matière

d'interprétation des patrimoines.

L'afflux massif de visiteurs en période estivale ne doit pas conduire à la banalisation et à la perte de la culture insulaire. Au-delà de la mise en scène de l'histoire et des patrimoines des îles à vocation touristique et pédagogique, il s'agit de maintenir une vie sociale et culturelle insulaire vivante à travers l'animation culturelle, le maintien de traditions, la mise à disposition de lieux de médiation culturelle.

Mesure partenariale du coeur dont l'application dans l'AOA île concourt à l'atteinte de cette orientation :

Mesure 1.II.2 Coeur et AOA île Faire connaître et valoriser les richesses du patrimoine naturel, culturel, matériel et immatériel, sur la base d'un schéma d'interprétation des patrimoines à l'échelle des îles.

L'extension du schéma d'interprétation du patrimoine à l'île du Levant permettra une mise en valeur cohérente des trois îles.

Référence ID de l'article : #4781

Auteur : Salamatou SEYDOU

Dernière mise à jour : 2016-09-13 20:04