

Parc national de la Vanoise

Orientation 3.7.2 Valoriser un patrimoine culturel exprimant le caractère du parc national

Contexte

Au côté de la Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne (FACIM), les communes se sont engagées dans un important programme de préservation et de mise en valeur de leur patrimoine culturel. A travers les Pays d'Art et d'Histoire, qui concernent chacune des deux vallées de Vanoise, l'accent a été mis sur cinq thématiques donnant lieu à un important programme d'animations : le patrimoine fortifié, le patrimoine religieux, le patrimoine architectural des stations de ski, le patrimoine rural « d'en haut » et le patrimoine gastronomique. Du fait d'une occupation humaine précoce, les vallées de Vanoise abritent également un riche patrimoine archéologique.

[...]

Enjeux

Cette orientation s'inscrit à l'articulation des enjeux Préserver, conforter et promouvoir les patrimoines naturels et culturels et leur intégration aux activités humaines et Rechercher une meilleure maîtrise de l'évolution des paysages et de l'occupation du sol pour maintenir la qualité du territoire, qui relèvent de missions fondamentales du parc national.

Lignes directrices de l'orientation

[...]

- **Valoriser le patrimoine associé au pastoralisme** auprès des visiteurs en recherchant des retombées économiques directes pour l'agriculture.

[...]

- Développer l'information du public et la valorisation du patrimoine culturel préférentiellement par des démarches d'animation, de restitution des inventaires et de valorisation in situ pour éviter la création de nouvelles structures lourdes telles que des musées.

Mesures traduisant concrètement l'orientation

| Mesures contractuelles (liste non exhaustive) | Rôle de l'établissement public du parc national | Rôle des communes adhérentes | Principaux autres partenaires |
|---|---|------------------------------|-------------------------------|
| 3.7.2.a - Compléter les | Mise en place de | | DRAC, Conservation |

Parc national de la Vanoise

| | | | |
|---|---|--|--|
| études ethnologiques, historiques et archéologiques, les prospections et les inventaires | programmes et de protocoles*, valorisation des résultats | | départementale du patrimoine, associations locales |
| 3.7.2.b - Recueillir et valoriser les savoir-faire du territoire comme la taille des arbres fruitiers, les usages de l'eau, les techniques traditionnelles du bâti et de la construction des chemins, les savoir-faire muletiers. Recueillir des témoignages oraux sur la vie en alpage, les usages de l'eau, le passé minier... | Animation, mise en place de programmes, valorisation des résultats | Mise à disposition de fonds documentaires | Conservation départementale du patrimoine, associations locales, Musée Savoisien, FACIM, APTV, SPM |
| 3.7.2.c - Restaurer le petit patrimoine rural, le bâti d'alpage, les chapelles, les ouvrages... | Soutien aux initiatives | Maîtrise d'ouvrage du petit patrimoine communal | Propriétaires, Conservation départementale du patrimoine |
| [...] | [...] | [...] | [...] |

Référence ID de l'article : #4207

Auteur : Salamatou SEYDOU

Dernière mise à jour : 2016-07-25 12:35