

# Parc national de la Vanoise

## Orientation 3.7.2 Valoriser un patrimoine culturel exprimant le caractère du parc national

### Contexte

Au côté de la Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne (FACIM), les communes se sont engagées dans un important programme de préservation et de mise en valeur de leur patrimoine culturel.

[...]

### Enjeux

Cette orientation s'inscrit à l'articulation des enjeux Préserver, conforter et promouvoir les patrimoines naturels et culturels et leur intégration aux activités humaines et Rechercher une meilleure maîtrise de l'évolution des paysages et de l'occupation du sol pour maintenir la qualité du territoire, qui relèvent de missions fondamentales du parc national.

### Lignes directrices de l'orientation

[...]

- Poursuivre les travaux de recherche ethnologiques, historiques et archéologiques afin d'approfondir la connaissance des éléments constitutifs du caractère du parc national, pour être en capacité de mieux les préserver et de les valoriser.

[...]

- Développer l'information du public et la valorisation du patrimoine culturel préférentiellement par des démarches d'animation, de restitution des inventaires et de valorisation in situ pour éviter la création de nouvelles structures lourdes telles que des musées.

### Mesures traduisant concrètement l'orientation

Mesures contractuelles (liste non exhaustive)	Rôle de l'établissement public du parc national	Rôle des communes adhérentes	Principaux autres partenaires
3.7.2.a - Compléter les études ethnologiques, historiques et archéologiques, les	Mise en place de programmes et de protocoles*, valorisation des résultats		DRAC, Conservation départementale du patrimoine, associations

# Parc national de la Vanoise

prospections et les inventaires			locales
<p><b>3.7.2.b</b> - Recueillir et valoriser les savoir-faire du territoire comme la taille des arbres fruitiers, les usages de l'eau, les techniques traditionnelles du bâti et de la construction des chemins, les savoir-faire muletiers. Recueillir des témoignages oraux sur la vie en alpage, les usages de l'eau, le passé</p>	<p>Animation, mise en place de programmes, valorisation des résultats</p>	<p>Mise à disposition de fonds documentaires</p>	<p>Conservation départementale</p> <p>du patrimoine, associations locales, Musée Savoisien, FACIM, APTV, SPM</p>
[...]	[...]	[...]	[...]

Référence ID de l'article : #4184

Auteur : Salamatou SEYDOU

Dernière mise à jour : 2016-07-08 12:36